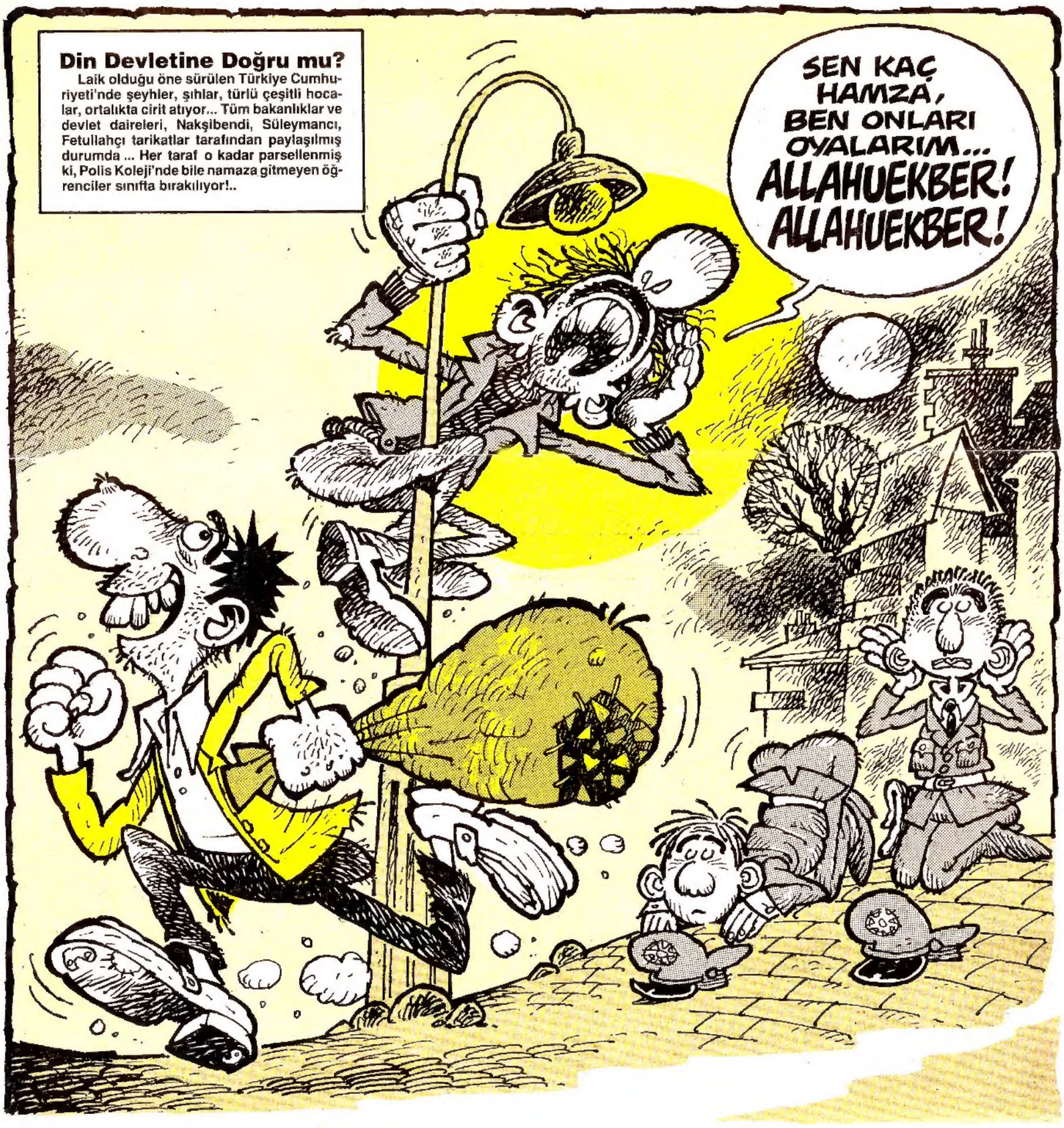
SAYI:17
YIL: 18
Fiyatı: 500 Lira
KDV dahil
17 MART 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

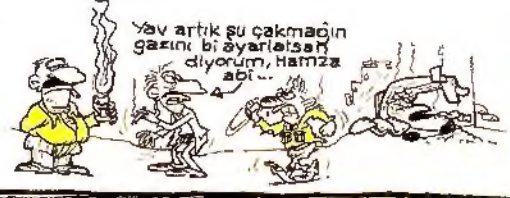
Din Devletine Doğru mu?

Laik olduğu öne sürülen Türkiye Cumhuriyeti'nde şeyhler, şıhlar, türlü çeşitli hocalar, ortalıkta cirit atıyor... Tüm bakanlıklar ve devlet daireleri, Nakşibendi, Süleymancı, Fetullahçı tarikatlar tarafından paylaşılmış durumda ... Her taraf o kadar parsellenmiş ki, Polis Koleji'nde bile namaza gitmeyen öğrenciler sınıfta bırakılıyor!..



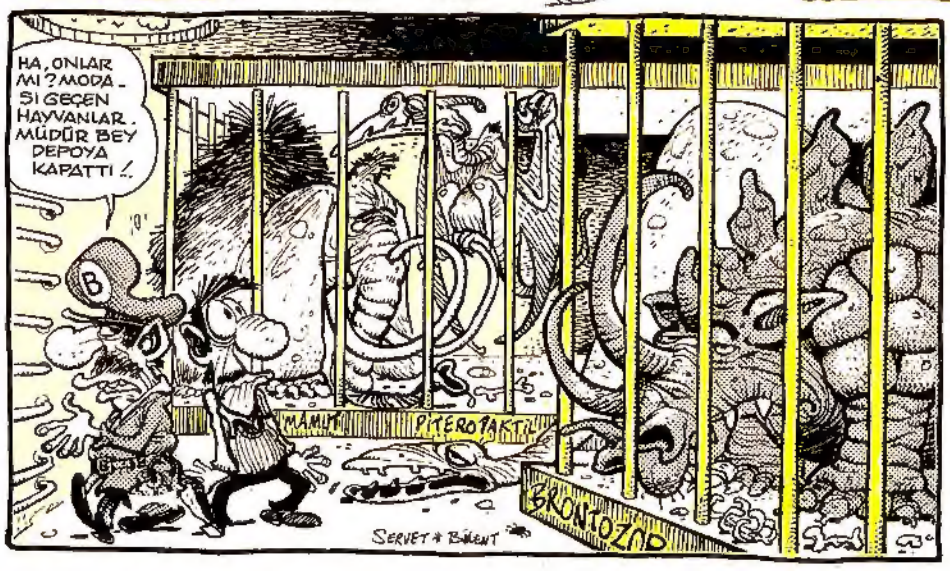
AVNİ minikleri

Bu hayatı yaknasakiasak da mı yaşasak, yaknasaklamasak da mı yaşasak ?.. V.Ö.



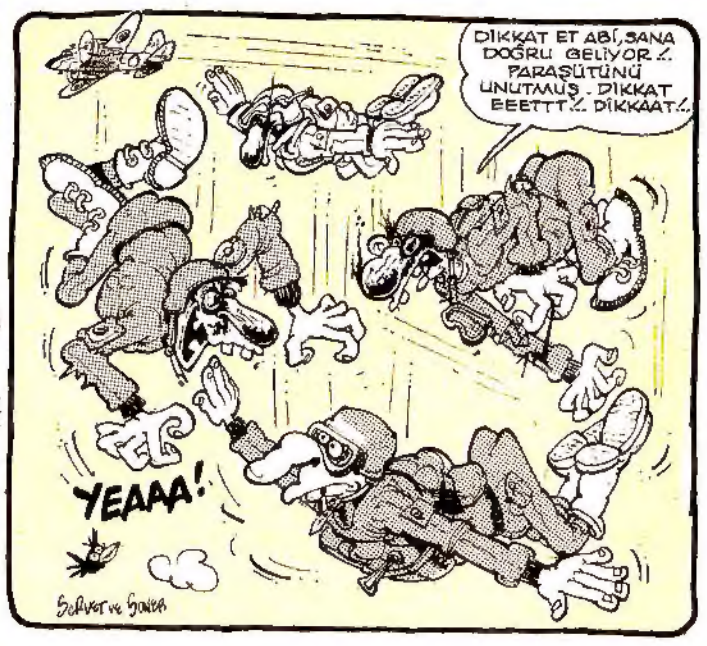
Geçen gece GAMEDA'dan arkadaşlarla acayip dağıttık.

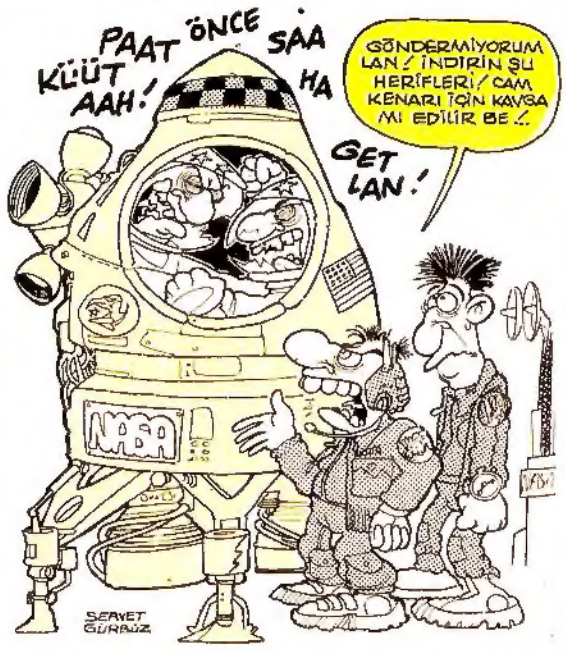
Bir şeyi 40 kere söylersen olurmuş kampanyası -3 "ANAP'SIZ BİR TÜRKİYE!"



Seni vücudun için sevdiğimi söyledim sanıyordun. Meğer yalan bunlar... Onlardan bende de var. Etin etse...

N'oldu beşiktaş basketbol oynadın da boyun mu uzadı?





Yok usta, bizim arabama yaylarlık lastik takıp da kendimize hiç bir şey diye direttirmem. Erkek adamız ya...

Norveç'e gidicem. Ne iş? OSLO yaparım...

İrsi hemofili. Bizim ailede hemofiliden bu hastalıktan var. Kanı gurumisali yani...

©AVNİ

Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Bürokrasi mi?..

Yeni bir rektörlük kararı ile Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi öğrencilerinin, Alsancak'ta muayene ve tedavi olması gerçekleştirildi. İzmir'deki öteki öğrenciler de, Dokuz Eylül'ün öteki fakültelerinin öğrencileri de Alsancak'ta tedavi oluyor, ne var bunda demeyin. İçinde bulunduğumuz ve öğrenim gördüğümüz hastanede muayene ve tedavi olamamak biraz... (komik demek ayıp) garip değil mi?

Bir Avnici

Yasal zorunluluk...

Şehir Hatları için, özellikle en kalabalık saatlerde, sadece iki iskele koyarak tüm vapuru çif sıra halinde bu iki iskeleden boşaltmak yasal bir zorunluluk mu acaba?

Bir İstanbullu

Aldırmazlık...

Çocuk kitaplıkları, teker teker kapatılmış, köy okullarında çocuklar' kitapsızlıktan yakınıyormuş, kağıt fiyatları el yakıyormuş... Ne gam... Soğandan kiviye dışalım maddelerimize biraz da kitap katarız. Okur mu azalıyor? Onun da "ithalini" yaparız. Televizyonumuz sağ olsun. Kitaba kimin ihtiyacı var. "Kültür çölleşmesi" mi dediniz. O da ne? Petrol çıkar çöl dediğinizden. Ne zararı olur ki...

A.Bengi

2. Vizyon mu?..

Önce bir polis öldürüldü. Sonra bir emekli asker. Daha sonra laikliği savunan bir bilim adamı... Katiller bulunmadan bir gazetenin yöneticisi. Türkiye belli bir filmi 2. kez seyretmeye mi zorlanıyor, yoksa demokratik güçler susturulmaya, sindirilmeye mi çalışılıyor?

Basını her olayda "suçlu" göstermeye çalışanlar bir yandan enflasyonun patlamasına, işten atılan işçi sayısını artırarak katkıda bulunanlar öte yandan çalışıp duruyor. 2. Vizyon hazırlıkları çok açık biçimde sürüyor. Umarız seyirci olmak istemediğimiz filmin hazırlayıcıları, bu filmin onların da "başını yiyeceğini" biliyordur.

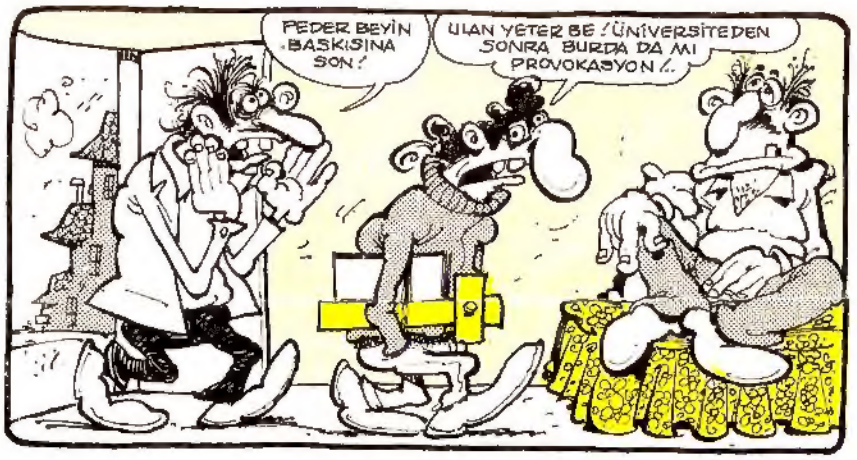
Fatma Çelik

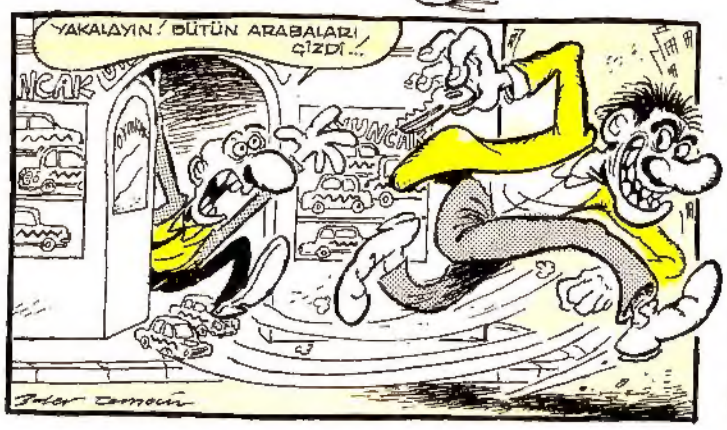
AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Türkler'e uygulanan vize rezilliği sürüyor... Neredeyse bizden vize istemeyen ülke kalmadı... Bu rezalete karşı çıkması gereken sayın parlamenterlerimiz, ceplerinde kırmızı pasaport olduğu için, istedikleri ülkeye gidebiliyor. Parababaları için vize zaten sorun değil... Gazeteciler de, basın kartlarıyla rahatça vize alabildiklerinden,çıtlarını çıkarmıyorlar.Olan, konsoloslukların kapılarında aşağılanan vatandaşlarımıza oluyor...

● Federasyon kupası'nda Fenerbahçe, belalısı Beşiktaş'la eşleşti...





● Lastik işkolunda 1700 işçi greve çıkıyor...

IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= KİBAR EDİTÖR

NİHAT DURSUN-VARTO (Muş)

Sade ve güzel çizginize rağmen espriniz, karikatürünüzdeki el gibi havada kalmış... Kimin elidir, yardım mı istiyor, isyan mı ediyor, belli değil... Kendi çevrenizden, kendi sorunlarınızı anlatan espriler bulmaya çalışırsanız daha kolay espri bulacağınıza eminim. (Varto'da bu kadar yoğun trafik olduğunu sanmıyorum...)

İ.ÜMİT DEMİR (İstanbul)

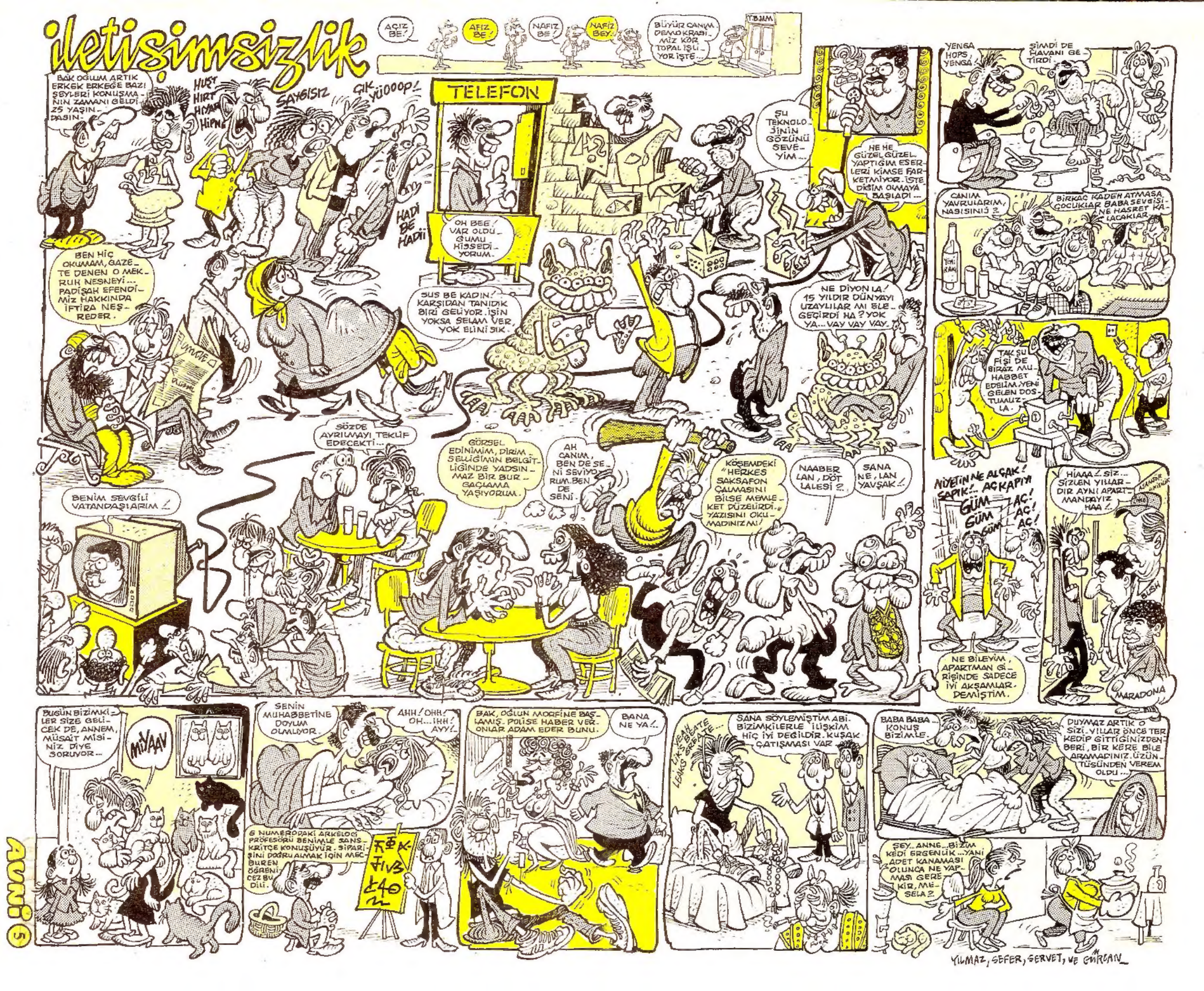
Acemilikle ustalık arasında gidip gelen komik bir çizginiz var... Suratlar, ifadeler ve duruşlar ustaca, ama tek başına bakıldığında eller bir felaket. Eczanenin içi, kompozisyonu, perspektifi, dışarda yürüyen adam çok ustaca, yine tek tek bakıldığında yazar kasa, ilaçlar ve suratı dışında sokaktaki adam çok kötü... Her tarafa aynı özeni gösterip mürekkebe dikkat ederseniz bu iş olacak...

BİROL KARAKOÇ (Ankara)

Oldukça zor bir iş başarıp hem çirkin, hem de sevimli insanlar çizebilmişsiniz, üstelik komik de olmuşlar. Hareketler statik, çini yaparken öncelikle kalınlığa dikkat edin, adamların dibine soktuğun bina için bir şey demiyeceğim, çünkü söylemekten dilim şişti...

GALİP TEKİN

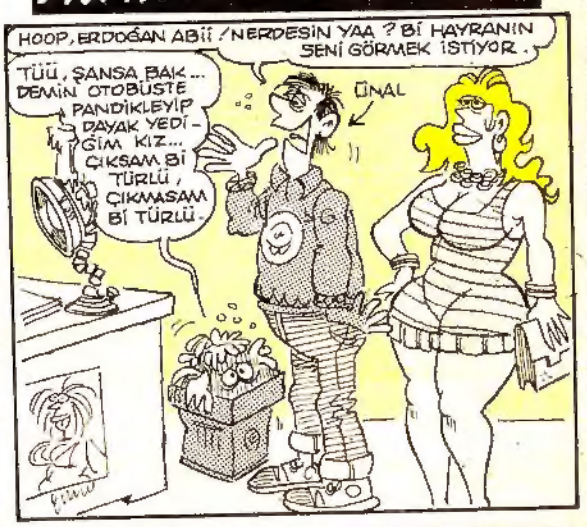
iletişimsizlik



IZGANE'NİN UMUDU

Yazıp Çizen= Kİ BAN ERTEM

AVNİ'DEN HABERLER



BENN! Yavuz Taşan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

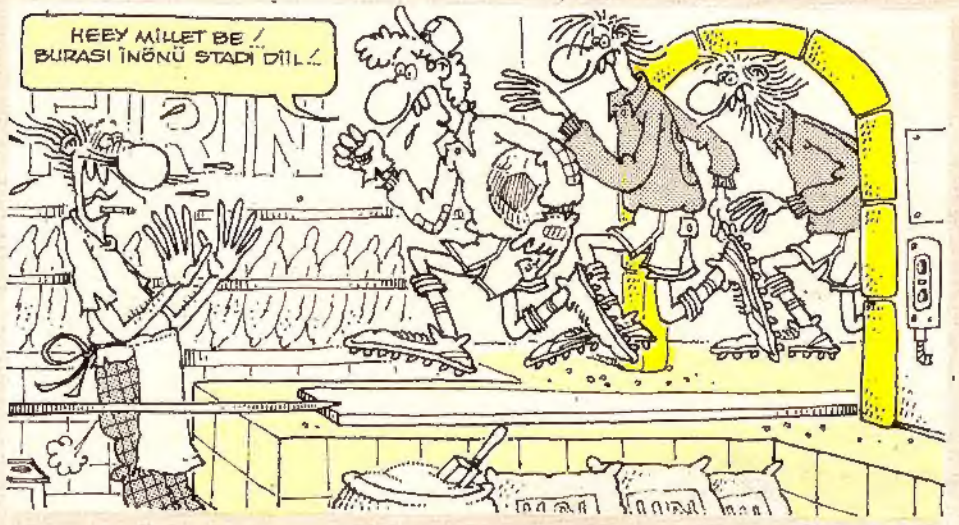
Avustralya'da Pasifik kıyıları sörfüme takılmış dalga geçiyorum, çevrede bıngıl bıngıl tın tın güzel kızlar... Arşi dük mü, düdük mü bi sünepe, havama rekabet sarkıtmaca. Kumda oynayanlar var. El kol hareketleri görüyorum. Tanıdık bi çift göz lük, benden sayfamı istiyor. Sörfte çizip kağıttan kayık yapıp dalgalara salıvermece. Ummam o ki şimdi okuyosunuz. Püfür bi meltem, tangalar, lambada senkronunda felek gece ikram ediyo. Mağara dilliz ya, kıramayıp alıyorum. Felekthya oluyor. Lenduha gibi bi mehtap var. Bi Havana purosu yakıyorum. Kübalı dilberlerin baldırlarında sardığı bu sihirli rulo, iki sıkım öksürük saliveriyor...

ŞATO MİMARİSİNE UYANAN HIDIRELLEZ UZMANI ARANIYOR...

Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi..

ÇİZMELİ KEDİ

Pisiciğimiz tipik bir sado mozohist vakasıdır. Çizmesinin yanısıra jartiyeri de vardır ama masal tarihçileri bu gerçeği iskalamışlardır... Neyse... Mart ayının sonları yaklaştığından bu kıytırık masalda rol almaya okey der... Kediciğin sahibi pısırık oğlan kralın kızına aşıktır... (Bi masalda da halktan birine aşık olsalar dipleri düşer sanki) Kral denen hödükte, binbir surat gibi her kılığa girebilen ve kızını vermeyen bir heriftir. Kedicik oğlana acır ve ona kıyak yapmaya söz verir... Gene bi gün pisikcikle kral olurmuş sidik yarışı yapıyorlar. Kedi der ki "moruk sıkıyosa aslan kılığına gir dişimi kırıyım bee" tınn. Kral aslan oluverir... "Vaay be bi de hipopotam çeksene ya çok özledim yaa" der kedi. Tınntınn. Kral anında hipopotam... "Peki kral usta ya büyük hayvanlarda artistik puan iyi de aaaa... Fare olabilirmisin" der. Kral uçuşta, maydonozluğun doruklarında fare olur. Kedimiz sık bir planjonla kralı bloke eder ve yutar... Oğlan kıza kavuşur... İş biter



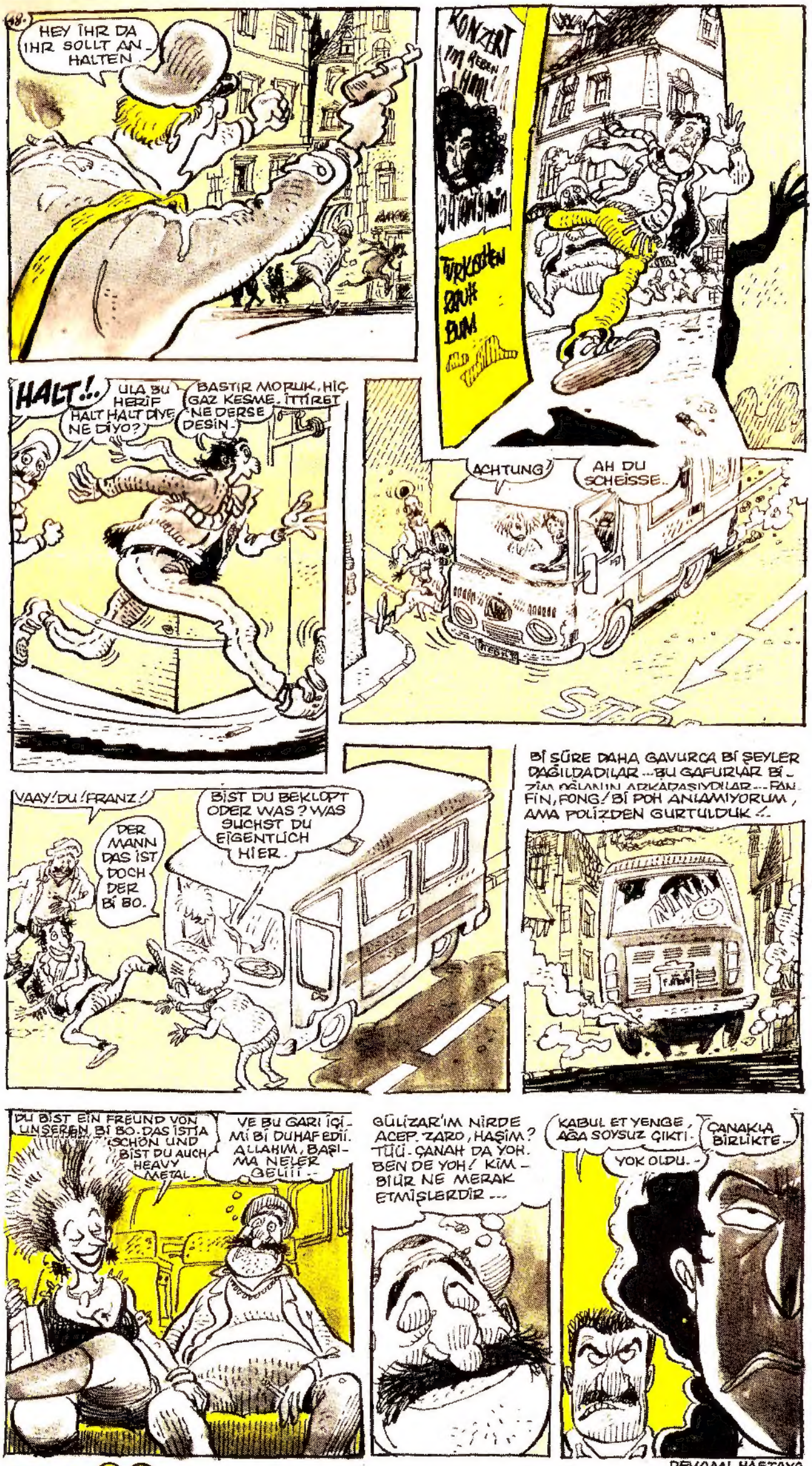
ÜNLÜLERİN ÖLÜRKEN SON SÖZLERİ

Walt Disney: Hadi miki azrail amcana pipini göster.
Yunus Emre: Lütfen sıcak suyla yuğunuz.
Hz. Musa: Söyle bir toparlayacak olursaak... Kızıl Deniz kendi içinde ikiye ayrılır.
Don Kişot: Biz bu saçları değirmende ağartmadık abiler...
Titaniğin Barmeni: Viskisine kim buz istemişti.
Ferhat: Dağları delerken çevreye verdiğim rahatsızlıktan dolayı özür dilerim.
Jimi Hendrix: Purple haze...
Lokman Hekim: Bi günde üç hap diiil.. Üç günde bi haptıı...
Kristof Kolomb: Yumurtanın kulpu yok.
Edgar Alan Po: Aklıma komik bişey geldi.

© İNVA

IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= [illegible]



DEVAMI HAFTAYA

ŞAŞILASI MUHABBETLER

İki Yalancı, Eller Birleşti..

- Teessüf ederim Hüsran Bey... Bunca yıldır tanışırız, meclisde aynı sırayı paylaşırız... Benden az soru önergesi araklamadınız... Defalarca birlikte hizip kurduk... Yapmayın, istirham ederim... Üstelik bi de ortağız, irisiyle ufağıyla, gerçeğiyle hayaliyle, bi sürü şirketimiz var... Gidip muhalefetin milletvekillerine benim için **"Erken seçime yanaşmaz o nanemolla, oturduğu yerden bu kadar parayı başka nasıl lüpler"** falan diyomuşsunuz... Sizi tanımasam, **"servet avcısı pezevenk"** diye haykırabilirdim suratınıza... Ama tanıyorum, o yüzden sadece **"pezevenk"** demekle yetiniyorum... Bi daa olmasın, rica ederim... Olduğu taktirde sinkaf ederim...

- Bu ne şiddet Celal Bey?.. Bu cennet vetana sınırsız sorumsuz hizmetleri olmuş siz sayın ortağıma nasıl dil uzatırım?.. Ve ayrıca ne diye dil uzatayım, horal seks mi yapıyoz burda?.. Vetan aşkıyla dolu kalbinizin **"sine-i millet... sine-i millet"** diye bir kuş gibi çırpındığını herkes biliyo... Üstelik ben son haftalarda ne meclise uğradım, ne de kulis yaptım... Hastalıktan yorgan döşek yatıyodum evde...

- Biliyorum, geçen akşam telefonla aradım, benim sesimi tanıyıp panik oldun... O nezleli sesinle **"sayın abonemiz, bu bir teyp kaydıdır. Aradağınız numero yalnıştır..."** deyip kapattın... Sanki ben de yuttum... Madem bi iş çevirecen, doğru dürüst çevir, numaraya **"numero"** deme... Hadi onu geç, yanlış kelimesini bile hatalı söyledin, **"yalnış"** dedin... Biz kaçın kurbağasıyız anam... Demek ben erken seçime karşıyım ha?.. Ben?.. Karşıyım?.. Evet, karşıyım... Karşıyım ulan... Erken seçim istemiyorum işte... Oh be, rahatladım şerefsizim... Sen sanki istiyo musun erken seçimi?.. Hüsran düzenbazı... İki yüzlü bukalemun... Bukalemun Hüsran...

- Şimdi şeetmeyelim... Bu vetan için seçim şart.. Amma.. Aması var... Fakat bağlamında... Şöyle bi düşünüyorum da, ilk seçimde biz gidiciyiz... Gideceğiz... Bu vetan bize de kalmayacak... Ve ayrıca bizden mahrum kalacak... Birden bire mahzunlaşacak, oole sararıp solacak... Sonbahar yaprakları gibi dökülecek... Düşünün Celal Bey, aziz vetanımız dökülecek... Demek kiii, erken seçim kötü bişiy... Seçime eyvallah ama, aceleye gerek yok... Hem bunama mı bu, erkeni geçi olsun?..

- Senden korkulur yarasa Hüsran... Çok yalancı, sahtekar, hileci gördüm ama, hepsini birarada ilk defa görüyorum... Senin gibi birini tanıdıktan sonra insanın iki seçeneği var... Ya kırmızı şarap, ya beyaz şarap... Sen adamı alkolik edersin... Kitleleri kanser yaparsın... Kanserojen Hüsran... Peki, madem erken seçim konusunda aynı fikirdeyiz, senle biraz teati yapalım...

- Ne terapisi?... Grup terapi mi?..

- Hayır, grup seks... Terapi diil anam, teati... Yani karşılıklı fikir alışverişi... Milletvekilleri olarak ilişkilerimizi sıkı tutmamız lazım... Memlekette bizden başka ANAP'lı kalmadı... Biz türümüzün son örneğiyiz Hüsran... Zaman kötü... Şu terör dalgası yayılırsa, hani diyorum, yine korunup kollanmayalım... Önce tedbir, sonra tevekkül hesabı...

- Endişe etme aziz dostum... Öyle bişey olmaz... Niye olsun ki?.. Bundan sonra darbe yapılırsa, zevk için yapılır... Hiç korkma... Gelişmekte direnen ülkemizi, bu kutsi vetanımızı tehlikelerden koruruz... Baktık olmadı, bizzat tehlikenin yanında safımızı alırız.. Biliyosun, biz bu filmi daha önce de görmüştük...

- Ne görmesi tilki Hüsran, bizzat o filmde oynamıştık be... Figüran Hüsran... Çok adisin ama, kendime benzettiğimden midir nedir, severim seni... Vetandaşım Hüsran...

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR

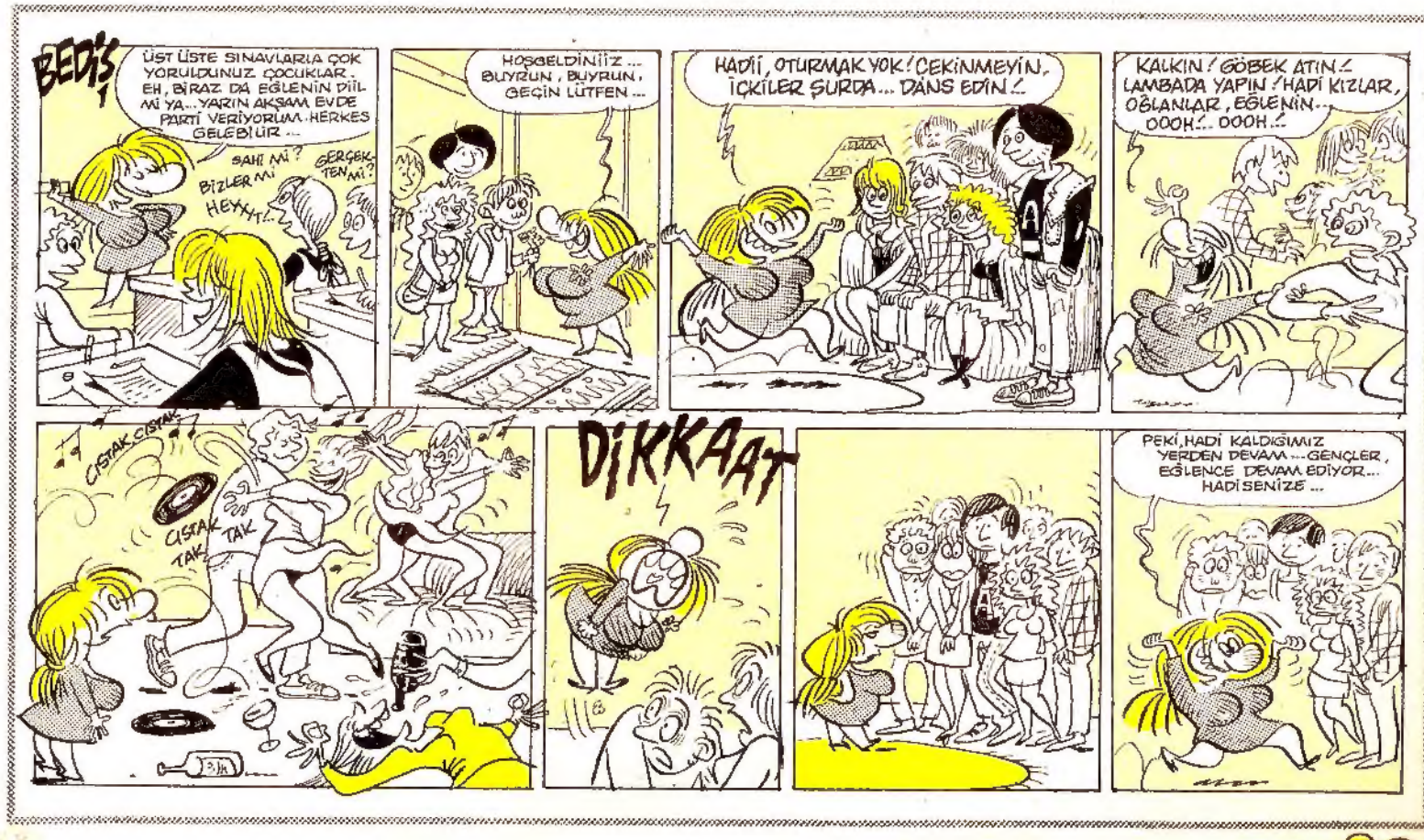
ZALİM KADER KADRİ

ORHAN NURİ

On numara ...

Serap...

Milli Piyango....



ERGEN

Serhat Gürpınar

Ne iş?..

Yıkılan hayaller...

Geleneklerimiz, göreneklerimiz...

Kritiklere geldik...

Kıskanırım seni ben...

MİZAH ÖYKÜSÜ

İNTİHAR

Ersan Baykan

Dillere destan bir sevda öyküsüdür bu. Bu öyküde, çoğumuzca farkına varılmayan gerçek gücün ne olduğu ve sevginin neleri başarabileceğini göreceksiniz. Biliyorum çoğunuz anlatacaklarımı abartılı hatta, ütopik bir düşüncenin ürünü olarak görecek,belki de dalga geçeceksiniz. Olsun; yine de anlatacağım.

Onu tanıyıncaya kadar sıradan bir insandım, bir lise diploması almayı bile başaramamıştım. O ise bir yıl sonra doktor olacaktı. Birbirimizi deliler gibi seviyorduk. Birlikteliğimizin önünde en ufak bir engel kalmaması için hemen kolları sıvayıp,liseyi bitirip üniversiteye girme çalışmalarına başladım. Aynı yıl liseyi dışardan bitirip hukuk fakültesine girdim. Mutluluğum pek uzun sürmedi. Aşk sözcüğünün bile ifadede aciz kaldığı sevgim karşılıksız kalmış, beni yaşama bağlayan en güçlü bağ kopmuştu. Böyle bir durumda bunalımı atlatamazsanız, tek seçeneğiniz vardır. İntihar. Bilekleri kesmek, bol miktarda uyku ilacı içmek ya da şakağa bir kurşun sıkmak gibi klasik yöntemlerle intihar edemezdim. Bunu iki nedenle yapamazdım. Birincisi; hala çok sevdiğim, benim için her şeyden daha değerli olan kız zarar görsün, intiharımdan sorumlu tutulsun istemiyordum. İkincisi, çevrem tarafından hep uç görüşler savunduğum iddia ediliyordu. O halde konumuma uygun davranacak, herkesten ayrık bir intihar yöntemi uygulayacaktım.

Benim ülkemde yok olmanın çok basit bir yolu vardır. Önce hak, hukuk, adelet gibi garip, garip olduğu kadar da korkunç sözler sarfedecek, bu uğurda bir şeyler yapmaya çalışacak, sonra da sorgu, cezaevi, sehpa üçgeninin bir köşesinde yok olup gideceksiniz. Bu ülke de neresi mi? Öykülerde burası genellikle Patagonya olarak geçer. Patagonya bir hayaller (hayalciler miydi yoksa) ülkesidir.

Konumum gereği işimin pek zor olmadığını düşünüyordum. O münevver sevgilinin isteği üzre hukuk fakültesine girerek bilmeden de olsa bu uğurda ilk adımı atmıştım. Dikkati çekip üzerime ciddi bir şekilde gelinmesini sağlamak için örgütlü bir görüntü sunmam gereklivdi. Okulda alternatif bir öğrenci derneği kurma çalışmalarına başladım. Kurucu üyelerin hepsi benim kadar olmasa da yaşama elveda demeye hazırlanan tipler. Bir tür intihar timiyiz. Seminerler, forumlar düzenleyip her şeye veryansın etmeye başladım. Durdurak dinlemeden konuşuyorum. Öğrencilerde bir katılım isteği,bir coşku, sormayın gitsin. Büyüdükçe büyüdü derneğimiz. Tehlike sınırlarını çoktan aştık. Karakolsuz, emniyetsiz günüm geçmiyor ama, ben götürülür götürülmez okulda ve demokratik kitle örgütlerinde öylesine bir velvele koparılıyor ki ifadem,alınıp serbest bırakılıyorum. Boyuna ilmeği geçirirken siyanür içmek örneği kesin çözüm için gazeteciliğe başladım. Hem hukukçu hem gazeteci olmak ne iştah açıcı bir av olacaktı avcılarım için. Belki üçgenin ilk köşesinden amacıma ulaşamadan gececektim ama, bu kez cezaevine girmem kesin gibiydi. Açlık grevi, sevk derken gözümü mutlu sonla kapamam içten bile olmayacaktı. Öyle şeyler yazıyordum ki hiçbiri yenilir, yutulur lokma değil. Her yazımın ardından binbir umutla polisin kapıma dayanıp beni götürmesini bekliyorum. Ben götürülmeyi beklerken yurdun dört bir yanından destek mektupları yağıyor. O, 300-500 yıl alan gazetecilerden neyim eksik benim. Olof Palme olsa dayanamazdı! Bunlar dayanıyor.

İntihar edememe sonucu bunalımlarıma bunalım eklerken birden kafamda şimşekler çaktı. Bir siyasi parti kurup iktidara talip olacaktım. Bu kadarına dayanamazlardı herhalde. İktidarı sağdan soldan salvo ateşine tutmaya başladım. Breh breh ne laflar onlar öyle. "İktidara gelince ekmeğinizde yağ bırakmayacağım, hayallerinizi cebinizden, kasanızdan söküp alacağım." "Sizi yerli malı kullanmak, yerli sigara içmek zorunda bırakacağım." "İçeri tıktığınız herkesi dışarı çıkaracağım" diyorum. Eh! Bunca tehditten sonra işimi bitirmeleri gerek.

Ben belayı üzerime çağırdıkça halk peşimi bırakmıyor, onların yüzünden dokunulmaz oldum çıktım. Baktım ki, halk amacım önündeki en büyük engel, ondan kurtulup ne halkın,ne de savcı ve hakimlerin beni tanımadığı ücra bir köşede nihai konuşmamı yapmaya karar verdim. Seçimlerden on gün kadar önceydi, herkesin işinde gücünde olduğu saati seçip o güne değinki en ağır konuşmama başladım. Alanda 20-30 kişi var yok. Zaten ufak bir taşra kasabası seçtiğim yer. Kısa bir süre sonra güvenlik güçleri müdahale edip yaka paça götürdüler beni. Hakimin tutuklama kararından duyduğum hazzı anlatamam. Hakim, sevincim ve minnet duygularımı ifademi karşısında şaşırdı kaldı. Oh! Nihayet rüyam gerçekleşecekti. Bir ara mahkeme heyetine hakaret edip işi garantiye almak istediysem de, hakim kızıp serbest bırakabilir korkusuyla vazgeçtim.

Cezaevine girdiğimin ikinci günü daktilo ve bazı yayın taleplerim yerine getirilmeyince açlık grevine başladım. İki ay tutuklu kalmam yeter de artardı bile, Hele bir de sevk olayı gündeme gelirse hayalim umduğumdan da erken gerçekleşecekti. "Son,hiç bu kadar yakın, bu kadar elle tutulur olmamıştı" diye düşünürken olanlar oldu. Açlık grevim on günü doldurmadan seçimler yapılmış, milletvekili seçilmiştim. Doğal olarak serbest bırakıldım. Partimse mecliste çoğunluğu elde etmiş, lider olarak hükümeti kurmakla görevlendirilmiştim. "Çıkmadık candan umut kesilmez" derler. Başbakanlık benim için yeni bir şans olabilirdi. Az mı devlet başkanı ya da başbakan suikaste kurban gitmiş veya bir darbeyle aşağı edilmişti. Ülkemin Allende'si olamaz mıydım yani?

Dostlarım bir bilseniz, bütün bunlar olsun diye nerelere çomak sokmadım ki. Ne kararlar aldırsam, ne suçlamalar yönelttiysem para etmedi.Yeniden bağımsızlık bile ilan ettim. Halk peşimi bırakmıyor; onlar beni kuşattıkça, sevgi çemberine aldıkça kimse dokunmaya cesaret edemiyordu bana. Bir kişiyle birleşmeyi başaramamış ama şimdi milyonlarla bir yürek olmuştum. Ve artık milyonlarca kolu, milyonlarca bacağı,ama tek bir yüreği olan yenilmez bir sevgilim var. Beni böylesine güçlü bir sevgiliye kavuşturan tıp'lı kıza binlerce kez teşekkür ediyorum...

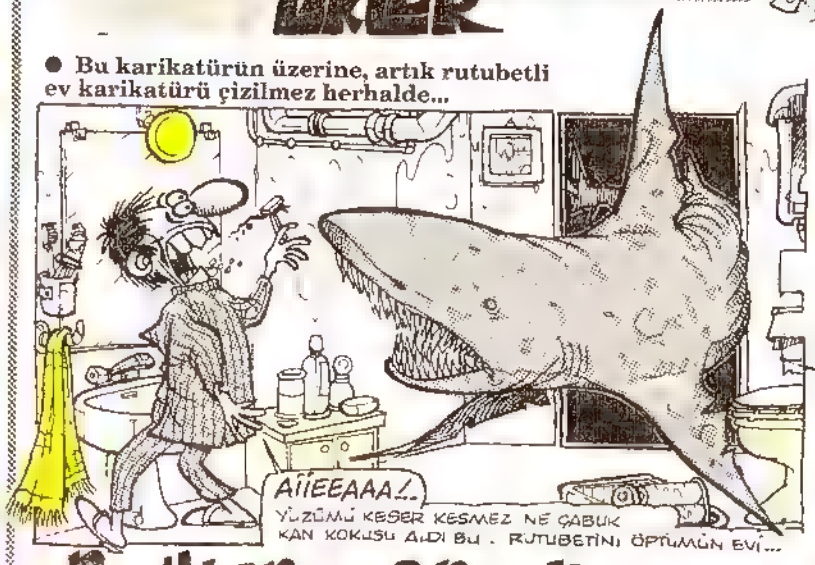
BİTTİ..

Karda Kiki

Birol Bayram

ÜKER

● **Bu karikatürün üzerine, artık rutubetli ev karikatürü çizilmez herhalde...**

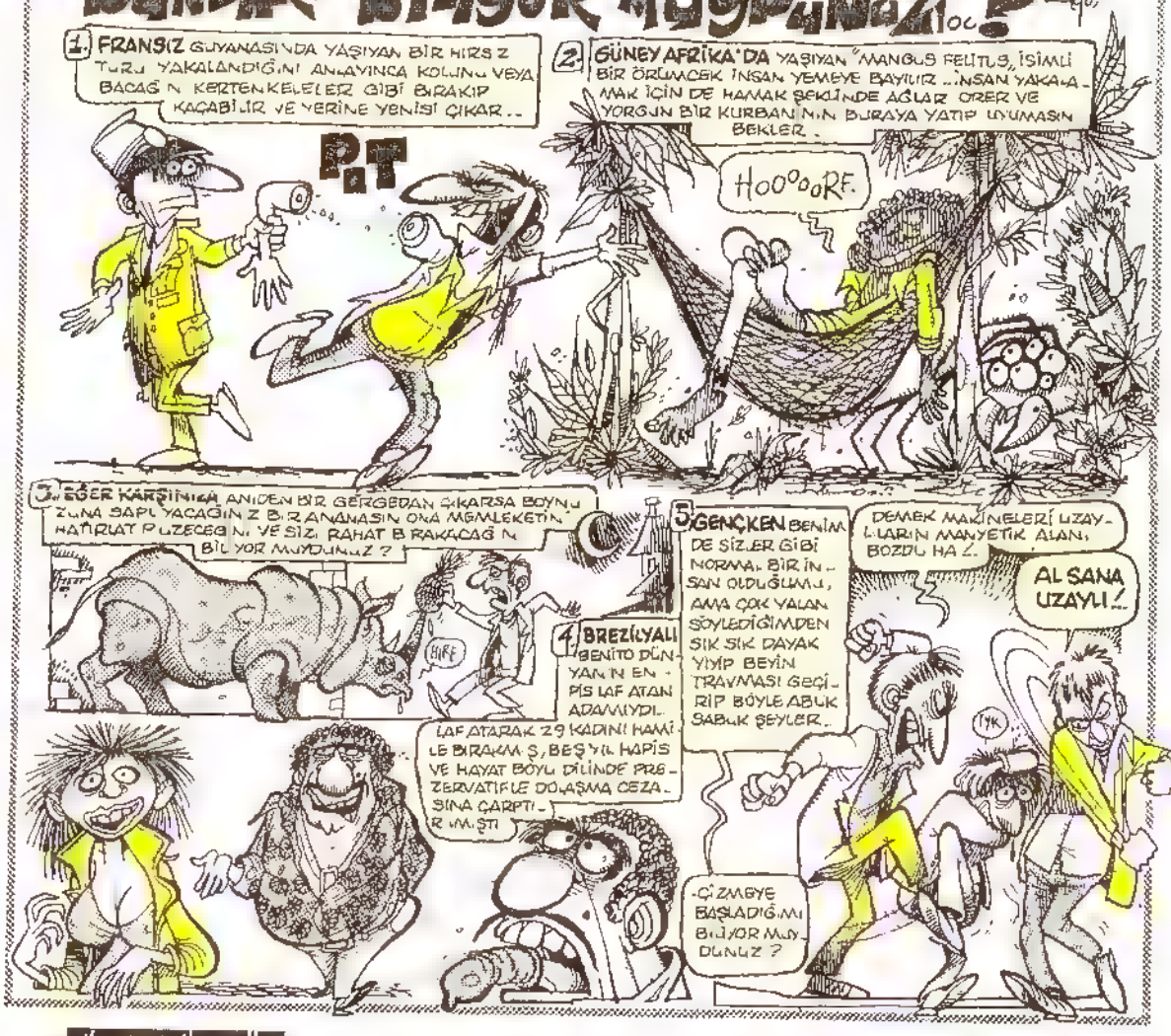


DERGİDEKİ DEHŞET

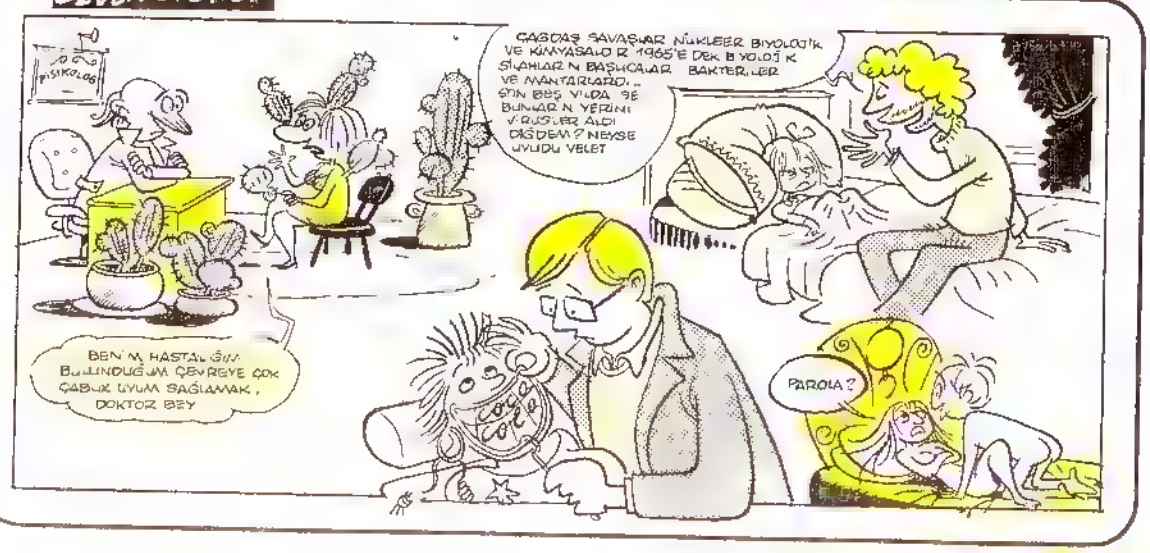
Galip Tekin, ben muraya bir yazı yazmamı istemişti... Nuri Kurtcebe de bu yazıya uygun bşeyler çizecekti.. Zaman geçiyordu. sabah o mıştı daha hiçbir şey yazmam ştım. Galip Abi boğaz mı a karken. Nuri Abi çarmıhı haz rlıyordu. Ben de can havliyle bunları yazıyordum.

V.Ö.

Balları Bilgor Muydunuz??



ÖZDEN ÖĞRÜK



Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR

TURKLER BU NUMARAYA BAYILIYOR.

AŞAĞIDAKİLER UÇAN DAİRE GÖRDÜK DİYE NE PANİK YAPIYORLARDIR ŞİMDİ!

ESPRİ ÖZÜRLÜ ÜCELERLE MÜCADELE İÇİN DENEYİMLİ İLAÇLAMA ELEMANI ALINACAKTIR. MÜRACAATLAR ZIPIR SAYFASI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE YAPILACAKTIR... HAVADAN İLAÇLAMA YAPMAK TERCİH SEBEBİDİR.. ZIPIR Md.

GEL GEL BÜLENT ABE, TUTTUM ONU.. KONUŞ HADİ, TEKLİF ET!

ZIPIR RÜHGÜZELLİĞİ YARIŞMASI SONUÇLANDI

BİRİNCİLİĞİ, YANDA FOTUĞRAFI GÖRÜLEN TUĞBA YANIK (Ankara) KAZANDI. KENDİSİNİ KUTLAR, BAŞAĞRILARININ DEVAMINI DİLERİZ.

ZIPIR JURİSİ

YAZMAYINLAR KAPI ARA YAZ. YAZMAYIN, DAHA YENİ BOYATTIM ONLAR

CIZZT!

CSTTIR CISIRT!

CIZZIRT CIZZT CIYYK CIYYK!

BAYAN 600 ERKEK 200

YAŞASIN KOMİKLİK

BAKMA BÖYLE AVA AVAL DA ÇABUK BOŞ ŞUNLARI BANA AÇ BİLE

AİİŞ! DEVEKUŞU KAÇMIŞ DEVE BİZİ OYALADI...

CIK CIK

CIK

DEVE KUŞU

SOFÖR BEY KAPILARI AÇMAYIN! KANIM ÇALDILAR! KARAKOLA ÇEKİN!

YILMAZ OKUMUŞ'A mutluluklar

KAKA ADAM

*HAFTAYA ZIPIR'DA

1

2

3

HAYAKSİ! B' DÜŞÜK DAHA YAPTIK...

PAT!

PAT!

ÜÜH! NE ŞANSSIZ HERİFMİŞ... ÜZERİNE KONAN UĞUR BÖCEĞİNE BAK!..

ALO FAHRETTİN BEY Mİ? EFENDİM BEN YENİ TELEFON ALDIM DA ARAMAK İSTERSENİZ NUMARAM 385 67 80

SEVGİLİ ZIPIRLAR "1990 ZIPIR GÜZELİ" YARIŞMASI BAŞLADI STE FİNALİSTLERİN OYLARINIZ BİRİNCİYİ BELİRLEYECEK. HAYDİ KOLAY GELSİN...

AVNİ 12

RUHUN GEMİSİ

Nuri KURTOĞLU

HADİ YA!..

OLAMAZ

A-DÜÜT

A-DÜÜÜÜT A-DÜÜÜÜT

A-DÜÜÜT A-DÜÜÜT A-DÜÜT

NEYSE YUMUŞAK BİR YERE DENKGELDİK. NEYMİŞ BU? SAMANMI?. İYİ. UZAYDA SAMANIN İŞİ NE BE?..

MÖÖÖ

HA-HA EYVALLAH

AH!

SAMANYOLU
UZUNLUĞU: 350 MİLYON IŞIK-YILI
YÜRÜNMEZ BE, MANYAKMISIN?

OOO!.. HARİKA YÖNETMENİ İYİ UÇMUŞ BU FİLMİN DEKORLAR ŞAHANE. DÜNYAYA GİDEN BİR SAMANYOLU HA!.. İYİ!..

A-DÜÜT A-DÜÜÜT A-DÜT

ALARM

ULAN 30 SAATTİR KIÇIMIZI YIRTIYORUZ BURDA A-DÜT-A-DÜT DİYE KİMSENİN ŞEYİNDE DEĞİL!. NE CEHENNEMDE BU SAMANYOLU POLİSİ BE?..

TAMAM BAĞIRMA BE KARDEŞİM DUYDUK!..

BURASI E-45 SAMANYOLU 13. GÖKTAŞI EKİP OTOSU BEN EKİPLER AMİRİ URUK SENİ DİNLİYORUZ MORUK! TAMAM!..

MORUK BABANDIR!. BEN KAPTANIM RUHUN GEMİSİNDEN BİR YOLCU KAÇTI!. DUYDUNMU? TAMAM!

ATIYORSUN İHTİYAR!. BÖYLE BİŞEY OLAMAZ, SENİN EMEKLİLİK KAPIDA HERHALDE KAPTAN EFENDİ HE-HE!

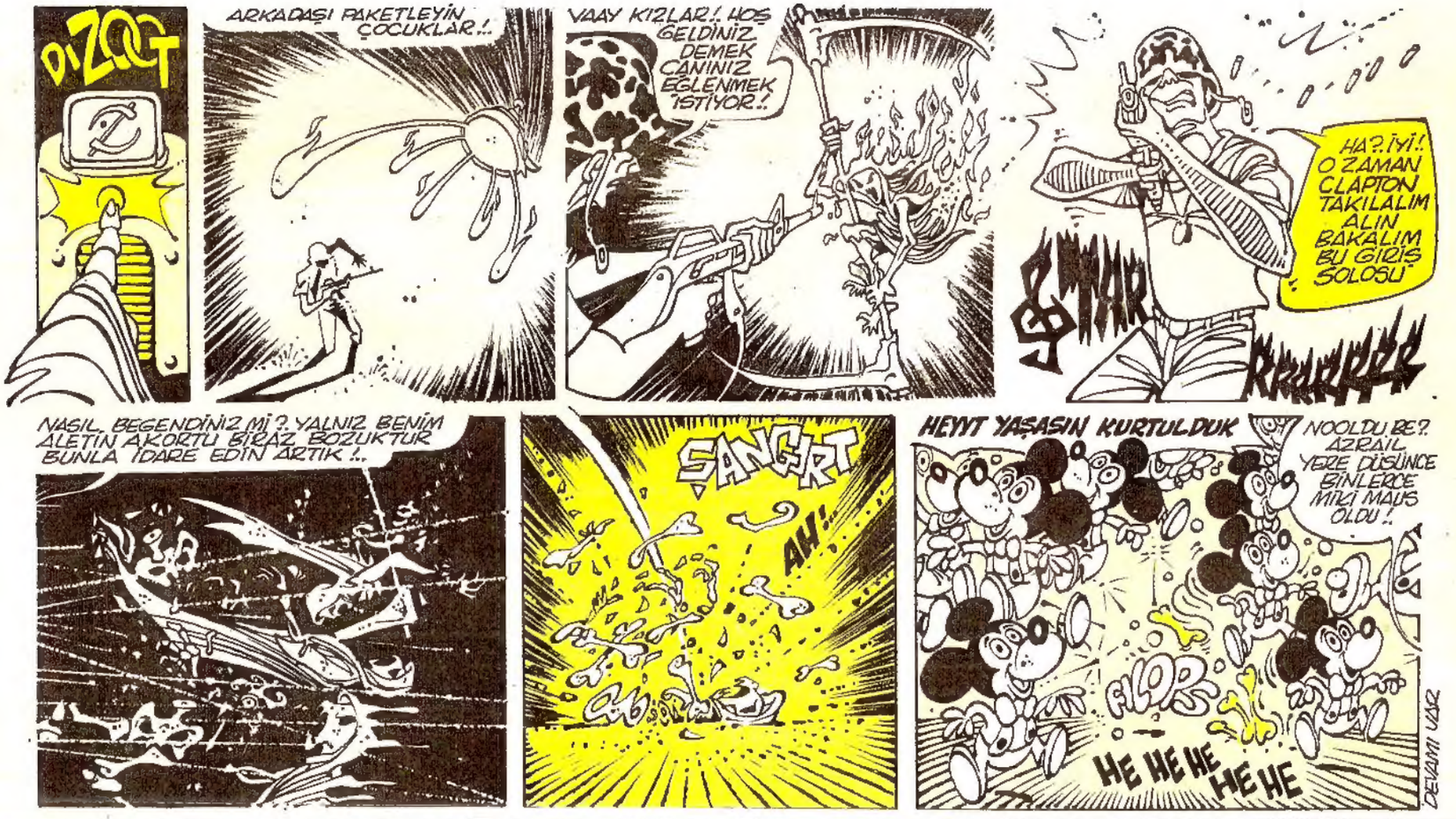
HERİF SAMANYOLUNUN ÜSTÜNDE YANİ, SENİN BÖLGENDE DÜNYAYA DOĞRU GİDİYOR!. AMİRİNİN BİR HABERİ OLURSA O ZAMAN GÖRÜRSÜN SEN ESAS EMEKLİLİĞİ LAVUK!..

ŞİT!

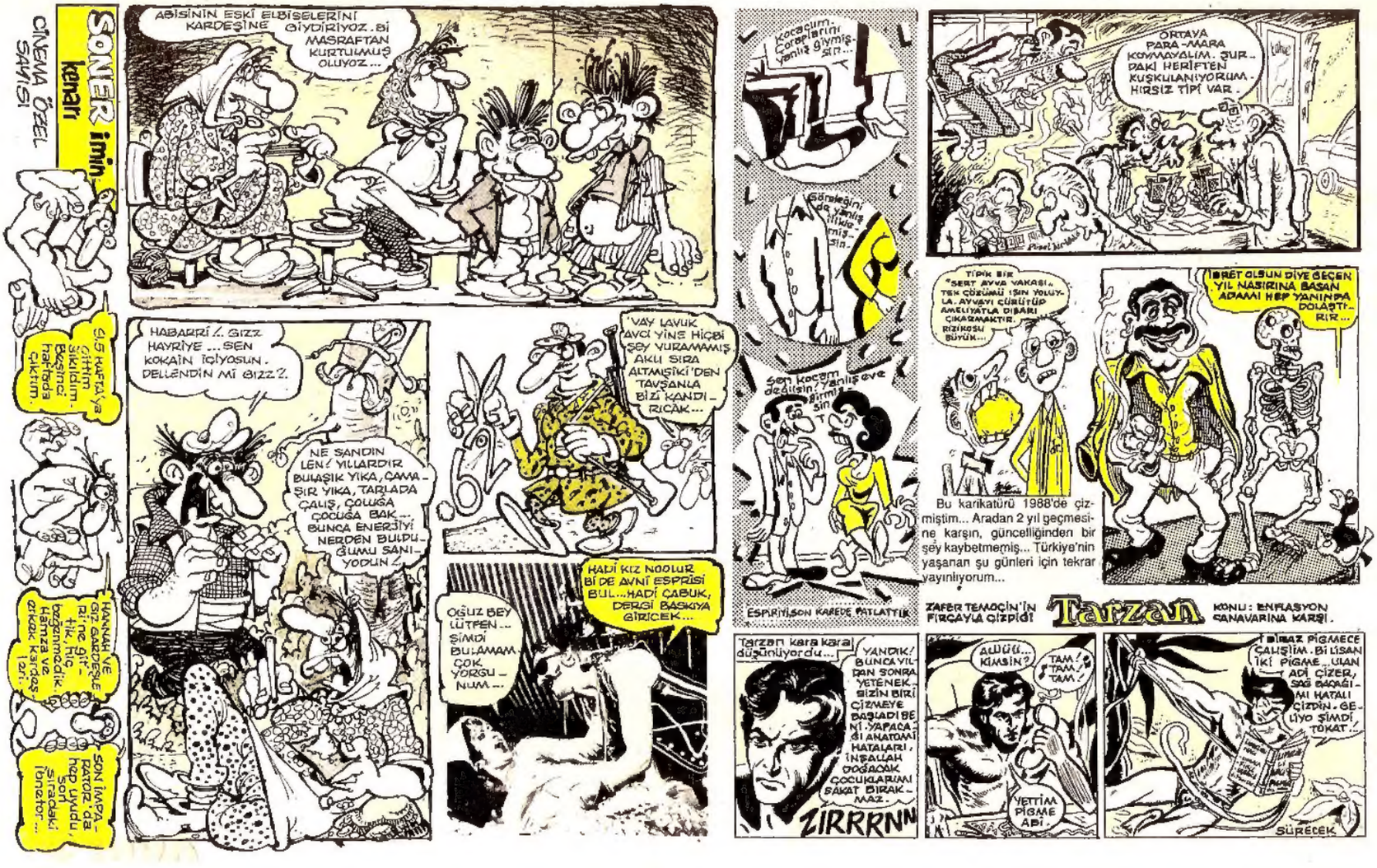
İŞTE ORDA

DÜNYA
900000
IŞIK YILI

NEYSE AZ KALDI!..



SONER GÜNDAY'DAN 4 KARİKATÜR + ZAFER TEMOÇİN'DEN 5 KARİKATÜR



AVNİ, MANAVA KOŞ.. BANA BİR KİLO ELMA ALIVER YAVRUM.

AVNİ

BIGII !

ELMALARI YEMEYECEKSİN DİİL Mİ EVLADIM... ÇÜNKÜ SEN NAMUSLU BİR ÇOCUKSUN... EMANETE ASLA HIYANET ETMEZSİN...

BIGI..

MAMUSUF

NIH!

BIGII...

UF..UF.. BIGII

AAAH! UUUFF!

FIRRT!

AFFERİM, ASLAN AVNİ... DEMİN SÖYLEMEYİ UNUTMUŞUM...

SANA ZAHMET OLACAK.. AMA, SURDAN BİR KİLO DA BAKLAVA AL GEL..

BİRDEN NOOLDU BUNA YAHU?

NAMANIMINI SİFİLGIFIL!

Serhat Gürpınar

O KADAR İSTEDİM, MANZARALI Bİ EVİM OLMADI. NEYSE BUNA DA ŞÜKÜR ... HADİ, ŞEREFE ...

CLIK

Dinine yandığımın nasıl. Nasıl olsa basacaklar, bari yabancıya gitmesin...IHHNNN!

HEH HEE ...BU SENEKİ ÜRÜN HARİKA...

Tahsin abi... Tahsin abi... Naha işte bak. Benim biletçi orada. Alışverişi hep ondan yaparım...

2 Kanal Antep

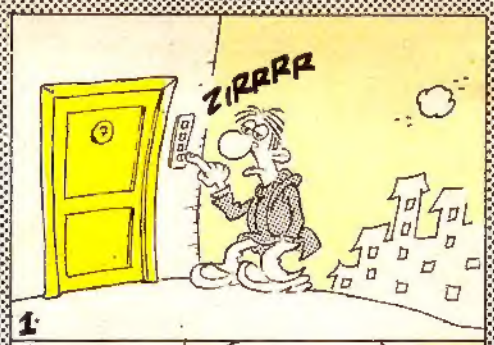
BİZİM DÖRDÜNCÜ GELMEDİ. VAPURCULUK OYNUYORUZ.

TURKEY

Hım... Zemin mükemmel müthiş güzel bi halay olacak...

Sıtkı Görçiz (İzmir)

Sadık Poyraz



Tayfur Hakarar

Serdar Gilkal (Bursa)

Özgür Yiei

Aydın Gündüz

Erdoğan Dağlar

Erhan Erbey

Mehmet Şenocak

AVNİ
SAYI: 17
YIL: 18
17 MART 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN** Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.
No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş Tesisleri **Yönetim Yeri:** Sıvıtaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İstanbul
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**

KIBRIS: 600 TL. - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA: 1,5$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON